

# **Inhalt**

## **Vorwort 63**

## **Danksagung 66**

## **Teil I 70**

Inspektion des Flower-Porträts in der Royal Shakespeare Company Collection, Stratford-upon-Avon:

Vergleichende Auswertung des Original-Flower-Porträts und einer seiner Kopien

## **Teil II 81**

Widerlegung der Untersuchungsergebnisse der NPG-Kuratorin Dr. Tarnya Cooper aus dem Jahre 2005

Auf der Grundlage des BBC-Dokumentarfilms "The Flower Portrait"

## **Teil III 90**

Fachgutacherliche Stellungnahmen zu den in Teil I und II dargelegten Ergebnissen

## **Appendix I 100**

Erläuterungen der untersuchten Bilder: A - K

Bildunterschriften: 103

Bilddatei I - 001 - 051

Bilddatei II - Gegenüberstellungen

## **Appendix II 115**

Bilddateien auf DVD:

Bilddatei I - 001 - 051

Bilddatei II - Gegenüberstellungen